

Matthias Kuhn ist Musiker. Als Dirigent und Cellist hat er Auftritte am Menuhin Festival Gstaad, an der Biennale Zagreb, am Festival MESS Sarajevo, bei dem Festival Murten Classics und am Miedzynarodowy Festiwal Sopot Classic. Neben seinen langfristigen Engagements in Bern beim *ensemble proton bern* und beim Medizinerorchester leitete er auch das Symphonieorchester, das Kammerorchester und die Camerata seiner Heimatstadt. Als Gastdirigent war er beim Kammerorchester und Sinfonieorchester Basel, beim Collegium Novum Zürich, dem Zürcher Kammerorchester und bei der Prague Philharmonia, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim der Polska Filharmonia Kameralna Sopot, dem Klaipėdos Kamerinis Orkestras sowie dem Stuttgarter Kammerorchester tätig.

Er war Gastdozent der Hochschule der Künste Bern HKB, unterrichtet Cello, Dirigieren und Kammermusik. Als leidenschaftlicher Kammermusiker spielt er vor allem mit dem TRIORARO, mit welchem er die drei Klaviertrios von Robert Schumann aufgenommen hat.

Seine Studien in Bern und Freiburg im Breisgau und Teilnahmen an Meisterkursen unter anderem in Tanglewood und Jerusalem führten ihn mit Peter Gülke, Jorma Panula, Seiji Ozawa, André Previn, Isaac Stern, Leon Fleisher und Natalia Gutman zusammen.

Matthias Kuhn is musician. He has appeared at festivals such as the Menuhin Festival Gstaad, the Mozartfest Würzburg, the Biennale Zagreb, the Festival Murten Classics and the MESS Sarajevo. Alongside his ongoing engagement in Bern with *ensemble proton bern*, he also conducts the symphony orchestra, chamber orchestra and Camerata of his hometown. Furthermore, he has enjoyed engagements with the Basel Symphony Orchestra, Collegium Novum and Chamber Orchestra of Zurich, Prague Philharmonia, Southwest German Chamber Orchestra Pforzheim, Klaipėdos Kamerinis Orkestras and the Polish Philharmonia Kameralna Sopot as well as the Chamber Orchestra of Stuttgart. He was Guest Lecturer at the Bern University of the Arts (BUA). He teaches cello, conducting and chamber music. As a passionate chamber musician, he plays mainly with the TRIORARO, with whom he has recorded the three piano trios of Robert Schumann. His studies in Bern and Freiburg i. Br. and master classes at Tanglewood and Jerusalem brought him together with Peter Gülke, Jorma Panula, Seiji Ozawa, André Previn, Isaac Stern, Leon Fleisher and Natalia Gutman.

Matthias Kuhn
Greyerzstrasse 27
CH-3013 Bern
Switzerland
+41 78 7766915
matthias.kuhn@gmx.net