

Partitur

Maurice Ravel
(1875-1937)

PAVANE

pour une infante défunte
(1899)

für Kammerensemble (Dezett)
(Picc.+AltFl/Ob/Cl/Fg/Cor - 2Vio/Vla/Vc/Kb)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2010)

©

www.matthiaskuhn.ch

PAVANE

pour une infante défunte

Maurice Ravel (1875-1937)
Bearbeitung: Matthias Kuhn (2010)

Assez doux, mais d'une sonorité large ♩=54

Alt-Flöte in G
Altflöte

Oboe

Klarinette in A

Fagott

Horn in F

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

6 Cédez En mesure un peu retenu En élargissant 1er Mouvt.

Afl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

13 **Très lointain**

Afl. *p* *mf très soutenu* *ppp*

Ob.

Kl. *mf très soutenu* *ppp*

Fg.

Hn. (F) *mf très soutenu* *ppp* con sord.

VI. I *p arco* *mf très soutenu* *ppp*

VI. II *pp* *mf très soutenu* *ppp*

Vla. *mf très soutenu*

Vc. *mf très soutenu* *ppp*

Kb. *pizz. pp* *mf très soutenu* *ppp*

21 *un peu plus lent*

Afl. *pp* *mf* *f*

Ob.

Kl. *pp* *mf* *f*

Fg. *f*

Hn. (F) *pp* *mf* *f* senza sord.

VI. I *pp* *mf* *f*

VI. II *pp* *mf* *f*

Vla. *f*

Vc. *pp* *mf* *f*

Kb. *pp* *mf* *f*

28 **Reprenez le mouvement** **Cédez**

Afl. *p*

Ob. *mp* *mf*

Kl. *p*

Fg. *mp con sord.* *p*

Hn. (F) *mp* *mf*

VI. I *pizz. mp* *arco mf*

VI. II *pizz. mp* *arco mf*

Vla. *pizz. mp* *arco mf*

Vc. *pizz. mp* *arco mf*

Kb. *pizz. mp* *arco mf (pizz.)*

35 **En mesure** **Nach Picc.** *un peu retenu* **Large** **Piccolo** **1er Mouvement**

Afl. *p* *p* subitement très doux et très lié

Ob. *p* *pp*

Kl. *p* *pp*

Fg. *p* *pp*

Hn. (F) *p* *senza sord.*

VI. I *p* *pp* subitement très doux et très lié

VI. II *p* *pp* subitement très doux et très lié

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

41

Picc. *p* *très doux et très lié*

Ob. *p*

Kl. *mp* *mf* *f*

Fg. *mp* *mp* *f* *ff*

Hn. (F) *mp* *mf* *f*

VI. I *p* *pp* *tasto* *mp* *f* *ff*

VI. II *p* *pp* *tasto* *mp* *f* *ff*

Vla. *p* *mp* *f* *ff*

Vc. *p* *mp* *pizz* *f*

Kb. *mp* *f*

47 **Très grave**

Picc. *pp*

Ob. *pp*

Kl. *sf* *p* *pp* *5*

Fg. *sf* *p*

Hn. (F) *sf* *p*

VI. I *sf* *p* *pp* *p*

VI. II *sf* *p* *pp* *p*

Vla. *sf* *p* *p* *3* *p* *3*

Vc. *ff* *p* *arco*

Kb. *ff* *p*

53

Picc. *p* 6

Ob. *mp*

Kl. *mp* *p* 5 *mf sf* *f* *sf*

Fg. *mp* *mp* 3 *sf* *ff* *sf*

Hn. (F) *mp* 3 *mf sf* *f* *sf*

VI. I *p* *mp* 3 *sf* *ff* *sf*

VI. II *p* *mp* 3 *sf* *ff* *sf*

Vla. *mp* 3 *sf* *ff* *sf*

Vc. *mp* *f* *ff*

Kb. *mp* *pizz.* *f* *ff*

58

Très grave **1er Mouvement**

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *p* *mf*

Hn. (F) *p* *mf pizz.*

VI. I *p* *mf pizz.*

VI. II *p* *mf pizz.*

Vla. *p* *mf pizz.*

Vc. *p arco* *mf pizz.*

Kb. *p* *mf pizz.*

